



Marinens Ungdomsmusikkår i hårdträning inför framträdande i Tyskland.

Marinens unga musiker i hårdträning inför tattoo-framträdande i Tyskland

I entrén till Östersjöhallen i Karlskrona möter oss musiker från en blåsorkester. Här inne marscherar Marinens Ungdomsmusikkår under musiken fram och tillbaka.

Ett 50-tal ungdomar från hela Sydsverige övar för fullt inför ett tattoo i Bremen om några dagar.

Här sker allt frivilligt inte bara bland ungdomarna utan det krävs också att föräldrar ställer upp, vilket de gör.

En av dem är Lotta Hjortenhammar, kårchef och med egna barn i musikkåren och till vardags läkare i Karlskrona.

– Jag är vad man kan kalla administrativ chef. Det betyder att jag planerar och är med och leder verksamheten och har hand om mycket av det praktiska tillsammans med föräldrarna, berättar hon.

Bremen nästa

Just nu övar ungdomarna för ett framträdande i Bremen några dagar senare. Hela helgen, från tidiga morgonen fram till kvällen är det övning.

– Vi har blivit inbjudna till Tattoo i Bremen och vi är den enda ungdomsmusikkåren, övriga deltagare är enbart vuxna, berättar Lotta. Arrangörerna såg dem uppträda i Hannover och tyckte vi var duktiga och det får ses som ett betyg på att musikkåren håller hög klass.

– Vi kommer att vara i Bremen under sex dagar och gör sex stora framträdanden. Tattoot i Bremen är det största i sitt slag som genomförs inomhus.

Musikkåren har även in-

bjudningar för framträdanden i Danmark och England.

Detta är tattoo

Tattoo kommer av det engelska tapt, "tappen i", som var en signal till soldaterna att gå till sin kasern eller bivack för natten. Ursprungligen var det också en order till marketentaren att sluta med försäljningen för dagen, sätta tappen i öltunnan skulle man kunna tänka sig. Det är numera också kopplat till militära ceremonier och militärmusikuppsvisningar i paradform. Som underhållningsform kom tattoo till Sverige på 1970-talet.

Från hela Sydsverige

Marinens Ungdomsmusikkår har i dag lite över 50 medlemmar.

Det är lätt att rekrytera ungdomar, berättar Anna Förberg som har barn med i musikkåren.

De flesta ungdomarna kommer från Blekinge, Skåne och Småland men vi har även medlemmar från hela södra Sverige.

Marinens Ungdomsmusikkår arbetar tillsammans med Marinens Musikkår och Försvarmusikcentrum och är liksom Marinens Musikkår förlagd i Karlskrona.

– Ungdomarna är mellan 13 och 25 år och förutom att delta i tattoo så ger vi också konserter, berättar Lotta Hjortenhammar.

Verksamheten har formligen exploderat den sista tiden. För att bli antagen till musikkåren får man göra särskilda intagningsprov och flera ungdomar står på tillväxt.

Hårdträning

Hela helgen repar man inför tattoot, både vad man kan



Flaggtrumslagaren Johan Welander till vänster och dirigenten Jörgen Flink övar och rättar till alla detaljer.

kalla ren spelning och musikmarsch. Fram och tillbaka och med speciella turer går träningen i Östersjöhallen. Längst fram går Flaggtrumslagaren Johan Welander och leder orkestern med sin stav, försedd med en kula längst upp.

Ibland gör man uppehåll och då träder dirigenten Jörgen Flink in och dirigerar och rättar till.

– Jag är vad man kan säga musikaliskt ansvarig för kåren och är orkesterdirigent, säger Jörgen under en paus. Jag är också ansvarig för det figurativa programmet. Programmet där orkestern går efter ett speciellt schema.

Ingen detalj kommer undan deras skarpa ögon.

En ljusnande framtid

Framtiden ser ljus ut och efter beslutet att Marinens Musikkår skall vara kvar i Karlskrona underlättas förstås verksamheten.

– Vad vi saknar är en hu-



Lotta Hjortenhammar, Ronneby, är kårchef i marinens Ungdomsmusikkår.

vudsponsor och sponsorer i största allmänhet, säger Lotta Hjortenhammar. Både och en hel del annat ställer försvaret upp med. Marinen i Karlskrona och hos F 17 i Kallinge är de två ställen vi övar på och då får vi bo i kasern och får en del annan hjälp.

Lotta Hjortenhammar avslöjar också att till hösten kommer ett Blåsmusikgym-

nasium att starta i Karlskrona. Det är ett samarbete med friskolan Musikugglan, Marinens Musikkår och Ungdomsmusikkåren. Det är på de båda samhälls- och naturvetenskapliga linjerna och blir det första i sitt slag i landet.

TEXT OCH FOTO:
INGMAR ELOFSSON

ingmar@comsek.se