



Foto: BENGT PETERSSON

VÄLBESÖKT. Marinens ungdomsmusikkår har övat sedan annandag jul inför årets nyårskonsert. Drygt 600 åskådare kom till Amiralitetskyrkan för att lyssna på den storslagna musiken framförd av den 45 man starka kåren och som spelade tillsammans med solisterna Gunhild Carling och Anna Neah Olsson.

Unga musikanter lockade många till nyårskonsert

KARLSKRONA

Amiralitetskyrkan var fylld när Marinens ungdomsmusikkår stod för en pampig nyårskonsert.

Arrangören Lions bjöd också på en överraskning när kåren fick en efterlängtd lyra.

Drygt 600 hade kommit till kyrkan för att höra de 45 ungdomarna spela låtar som *Gabriellas sång* och *Eloise*. De har övat sedan annandag jul i den så kallade Vintermusikskolan och på onsdagen var det dags för avslutning tillsammans med dirigenten Erik Berndalen. Det var första gången han fått an-

föra kåren men han hade enbart beröm att ge dem.

– Vi har haft enormt kul så jag hoppas det blir fler gånger.

På plats fanns också Diggilooaktuella solisten Gunhild Carling och framförde några egenkomponerade jazzinfluerade låtar. Hon behärskar ett stort antal instrument, bland annat trombon och munspel.

– Jag började när jag var väldigt liten. Åren har gått och när man lägger till det ena instrumentet efter det andra så kan man till slut en hel del, förklarade hon.

En annan solist var Anna Neah Olsson och hon sjöng bland annat *Min plats på jorden*. Det var

tredje året som konserten anordnades och det verkar också bli en fjärde gång.

– Jag har förstått det som att Lions gärna ser en fortsättning på grund av det stora publiktrycket. Så i princip kan ni redan nu boka in den här konserten nästa år, sa konferenciern Thomas Deutgen till åskådarna.

Ungdomsmusikkåren har tidigare sökt bidrag för att köpa en lyra och därför passade arrangören på att skänka en sådan till dem i halvtidspausen. Så i framtiden kanske även detta instrument kan avnjutas vid nyårskonsert.

Elsa Mångård

elsa.mangard@blt.se

0455-771 12