

Succé för en sjöfartshelg

Sjöfartshelgen i Oskarshamn kan bara summeras på ett sätt. Succé. Lördagen blev den verkligen högtidsdagen, med invigning av nya museet i hamnen och Marinens Ungdomsmusikkår med taktfasta trummor. Sjöfartsföreningen och kulturförvaltningen får en fjäder i hatten för den festen.

Massor av folk sökte sig till Brådholmen vid två-tiden på lördagen, för då höll Marinens Ungdomsmusikkår på som bäst med att visa upp vad de kan. Riktigt värdrillade musikanter får man nog säga.

Att publiken applåderade åt den uppvisningen är inte förvånande, de taktfasta marscherna fick det liksom att spritta i benen hos publiken.

Den med iakttagelseförmåga kunde konstatera att när musikkåren spelade, då gick publiken rent av i takt när de rödde på sig.

Massor av fina båtar

Sedan fanns det ju massor av fina båtar att titta på och gå ombord på. På kajen fanns en livräddningsflotte av den typ nästan alla större fartyg är försedda med.

Framför den stod Febe Hammarbäck och berättade att under sin 91-åriga levnad hade hon aldrig sett en sådan annat än på bild och i tv.

- Jag är från Göteborg, men flyttade hit för fem år sedan då dottern bor här, berättade Febe.

Och hade lite tråkigheter att förmedla...

- Jag har bott bland annat i Sao Paulo i Brasilien, en industristad som Göteborg, och jag har besökt många av de stöder som sägs vara farliga. Men det är här, i lilla Oskarshamn, jag blir bliv bestulen på min plånbok. Det där hände på Lindex.

- Något sådant har aldrig hänt mig tidigare.

- Sjöfartshelgen är trevlig och ni har ju en hel del båtar att visa upp.

En succéhelg

Birger Hellman, som envägsades med att förklara att han heter Burre, får väl heta så då...

I alla fall menade han att Sjöfartshelgen var en succé. Han blev intervjuad av

Hans Lennart Olsson från Sjöhistoriska Museet och fick berätta hur det kom sig med Nalle, räddningsbåten Burre och museet.

- Bakom varje museum står en eldsjäl, påpekade Hans Lennart Olsson, Sjöhistoriska Museet startade för 60 år sedan av just sådana eldsjälar, bland annat Knut och Alice Wallenberg.

- Här har vi nu en annan eldsjäl av samma kaliber, Burre Hellman.

Burre själv berättade historien om Nalle, hur den hittades i Köpenhamn och hur det senare blev så att Nalle kunde köpas tillbaka till Oskarshamn.

Köpte per telefon

- Jag köpte Nalle per telefon, berättade Burre Hellman, vi har hållit på i nio och ett halvt år med renoveringen. Nu fungerar Nalle perfekt.

- Räddningsbåten Burre? Jo, jag tyckte det behövdes en bättre räddningsbåt i Oskarshamn...

- Hur museet kom till? Det är ganska enkelt. Jag har samlat på båtar och fick till slut så många att vi behövde bygga ett museum.

Burre Hellman får nog sägas vara en Maecenas like, en mecenat, ungefär som Alf Josefsen.

För fanns inte de där båda herrarna skulle kommunen vara bra mycket fattigare på försköning och museer.

Kulturnämndens ordförande, Sven-Åke Johansson, hade bara berömmade ord att komma med och konstaterade att Oskarshamn blivit en attraktion rikare.

- Nu har vi två museer som kompletterar varandra, sade han, och räckte över en oljemålning med motiv från krigstiden. Ett marinmotiv förstås, men ingen tyckte veta var motivet var hämtat.

Nalle i kvällsljus

Det blev ju mycket beröm för både museum och arrangemang och så avslutades dagen med allsång med Shalom, trubadurerna Bröderna Olsson samt partrybadurerna M & M. Även Dragspelsklubben som spelade redan under fredagen fick berömmade ord.

Men innan allt det där tog vid hölls prisutdelning i fototävlingen som pågått sedan i våras. Vinnaren blev Markus Karlsson, med en bild på S/S Nalle i kvällsljus.

TORBJÖRN BYMAN



Taktfast marscherande av Marinens Ungdomsmusikkår. FOTO: CANDICE LEE-OLIN



Markus Karlsson vann fototävlingen med ett foto av S/S Nalle.



Burre Hellman och Hans Lennart Olsson från Sjöhistoriska Riksmuseet skötte invigningen av nya museet.



En storpublik med 91-åriga Febe Hammarbäck följde invigningen.



Klättring i riggen...



Solig folkfest i hamnen, vad mer kan man begära?